

WDC 2024



Tania Romero

■ Tijuana y San Diego son la Capital Mundial del Diseño.

BRILLAN CIUDADES EN LO CREATIVO

TANIA ROMERO

TIJUANA, BC.- Por primera vez, dos ciudades transfronterizas reciben conjuntamente la denominación de Capital Mundial del Diseño: Tijuana, la segunda mexicana en obtener el nombramiento -la primera fue Ciudad de México, en 2018-, y San Diego, la primera de Estados Unidos.

La World Design Organization (WDO) elige cada dos años a una ciudad que destaque por su uso eficaz del diseño para impulsar el desarrollo económico, social, cultural y ambiental de su comunidad.

“El diseño es un proceso estratégico de resolución de problemas que impulsa la innovación, genera el éxito empresarial y conduce a una mejor calidad de vida a través de productos, sistemas, servicios y experiencias innovadores”, dijo Thomas Garvey, presidente de la WDO, en el marco de la celebración y arranque oficial de los eventos que se realizarán por el nombramiento.

“Hay un sentido de unidad, de resistencia y cooperación que es único en la región de Tijuana-San Diego y es un privilegio para nosotros en WDO experimentarlo y poder mostrarlo al mundo como parte de World Design Capital (WDC)”.

El encuentro se realizó en el Centro Cultural de Tijuana (CECUT), edificio icónico de la ciudad, que

cuenta con el domo IMAX más grande y antiguo del País, inaugurado en 1982, y que fue diseñado por los arquitectos Pedro Ramírez Vázquez y Manuel Rosen Morrison.

Una de las pautas para la región Tijuana-San Diego, como Capital Mundial del Diseño, es fomentar el “diseño centrado en la humanidad”, para atender, entre otras, algunas problemáticas sociales derivadas del fenómeno de la migración.

“Nos gusta imaginar el diseño en términos de lo arquitectónico de este espacio -CECUT-, que está pensado para abrazar a sus visitantes, para invitar a quedarse, a disfrutarlo, en contraposición de mucha de la hermosa arquitectura actual pero que es una tanto hostil, que invita a no quedarse, a alejarse de ella, a ser contemplada, pero no a habitarla, y que resulta excluyente, sobre todo, para los grupos vulnerables y vulnerados”, reflexionó Vianka Santana, directora del CECUT.

A través de un programa de más de 300 eventos durante un año, la WDC 2024 mostrará las mejores prácticas en políticas e innovación urbana basadas en el diseño sostenible que mejoran la calidad de vida, algunos eventos son, el Festival Mundial del Diseño (del 1 al 5 de mayo), en Tijuana, y la Experiencia Mundial del Diseño (del 18 al 25 de septiembre), en San Diego.



SECRETOS DEL INTERIOR

POR ELENA TALAVERA

Diseñar jugando

Alguien me dijo alguna vez que “primero educas por lo que eres, después por lo que haces y, al final, por lo que dices”. Es un hecho que los niños aprenden más de lo que realmente somos en nuestro interior que de cualquier otra forma y pienso que esas enseñanzas se pueden transmitir desde el diseño.

Tiene toda la lógica. Si los padres son grandes lectores, querrán comunicar esta costumbre a sus hijos, de manera que coloco al alcance de los pequeños repisas para libros y, por supuesto, una buena luz de lectura; si son personas muy organizadas, hago muebles que permitan que cada objeto tenga un lugar específico y de fácil acceso para guardar; o bien, si son amantes del arte, los animo a escoger una obra para la recámara de los chicos que despierte su sensibilidad cada vez que la observen.

El espacio en el que los niños crecen es un factor que contribuye a la creación de hábitos, por eso, hago claras divisiones en estas habitaciones que muestren que todo tiene un tiempo y un lugar: una zona de descanso, una de juego y otra de trabajo, por ejemplo.

Reconocer el esfuerzo también es una parte central de mis propuestas, insisto mucho en la importancia de crear un área especial para los diplomas, medallas y trofeos, para que sepan el orgullo que sus logros


causan. Como estos objetos son visualmente muy ruidosos, elijo un muro secundario para exhibirlos.

Lo que al final les da un toque mágico a estos espacios es sumar las aficiones personales: fútbol, ballet, canto, dibujo, rompecabezas...?, siempre considero estos detalles y los integro en el diseño. En este punto, me gusta sugerirle a los papás que incluyan (de alguna forma) a sus hijos en la toma de decisiones del interiorismo de su cuarto, pues esto es lo que les dará un fuerte sentido de pertenencia.

Pero, claro, esos pequeños crecen y cambian, y con ellos, también sus necesidades y gustos.

En mi casa, aproximadamente cada siete años hacía una revisión del dormitorio de mis hijos: cuando dejaron de ser bebés, niños o adolescentes para convertirse en adultos, en cada etapa fue necesario renovar su ambiente. Esa es la medida de tiempo que recomiendo en mis trabajos para examinar la casa entera, pues el crecimiento de los chicos también repercute en las demás áreas.

En todo caso, sentarse con ellos a revisar cómo se han renovado sus preferencias, qué es lo que les entusiasma y como se va forjando su personalidad, es una aventura emocionante y sorprendente que no debemos perdernos.

 @elenatalaverastudio



■ La opinión de los pequeños es fundamental para la decoración de su habitación.

Cortesía: Elena Talavera Studio / Cecilia del Olmo